SERMON, QVE PREDICO EL PRESENTADO FRAY HIERONYMO DE VELASCO, LECTOR DE

Theologia; a las Obſequias Funerales, que el Convento de Santo Domingo de Oſſuna hizo a la Mageſtad del Rey nueſtro Señor Don Philipe Tercero, que eſtà en el Cielo, en 30. de Abril deſte Año de 1621.

DEDICADO A EL EXCELENTISSIMO SEÑOR Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos.



Año. 1621.

Con Licencia, en Cordova. *Por Salvador de Cea Teſa.*

POR Comission de nuestro muy R.P. Maestro Fr. Iuan Gil, Provincial de la Provincia del Andaluzia, de la Orden de Predicadores, Vide y examinè este Sermon, que predicò el M. R. P. Presentado, y Lector de Theologia Fr. Hieronymo Velasco, en las honras, que hizo este nuestro Convento de Ossuna, con assistencia de todo lo mas Docto y noble de ella, por el Rey nuestro Señor. Y quãdo lo ohi predicar, me pareciò ser digno de salir a luz, y aora quando lo leì me ha parecido lo mesmo, porq̃ el Author no tratò en el la materia de muerte en comun, sino dando en el blanco. Tocò solamente la muerte de nuestro sancto, Catholico, y piadoso Rey, sembrando los discursos con saludable doctrina, acompañada de lugares de Escriptura, explicados cõ la claridad y viveza de ingenio, que suele mostrar el Author en Pulpito y Cathedra, y assi juzgo se deve imprimir. Fecha en este Convento de S. Domingo de Ossuna. 27. de Iunio de 1621.

Fr. Gabriel Vazquez, Maestro, Regente, y Cathedratico.

POR Mandado del Illustrissimo Señor Don Fr. Diego de Mardones Obispo de Cordova. He visto y leydo este sermon, que el muy R.P. Presentado F. Hieronymo de Velasco, Lector de Theologia del Convento de S. Domingo de Ossuna predicò en las honras, que el mismo Convento hizo a la Magestad de nuestro Rey y Señor Philippe Tercero, que sea en gloria. Y no solo no ay en el cosa cõtraria a nuestra S. Fè Catholica, ni opuesta al comun parecer de los Sanctos Doctores, ni dissonante a las buenas costumbres, pero antes le hallo muy lleno de erudicion santa, de catholica y provechosa doctrina, fundada en la Escriptura, y en varia leccion de Sãctos, donde el Author muestra su piadoso zelo y enseña, el justo sentimiento, que todos devemos tener en la muerte de tan gran Monarcha, con perdida de tan esclarecido Principe, y Rey tã Catholico, y assi me parece que se puede y deve imprimir. Fecho en este Convento de los Sanctos Martyres en 6. de Iulio de 1621. Fr. Andres de Armenta.

AVIENDO visto la Censura del Padre Maestro Fr. Andres de Armenta, Prior del Santo Cõvento de los Martyres desta Ciudad de Cordova, que le parece que es cosa justa que se imprima, y salga a luz el Sermon, que el Padre Presentado Fr. Geronymo de Velasco, Lector de Theologia, del Convento de Santo Domingo de Ossuna, Predicò a las Obsequias funerales, que el mismo Convento hizo a la Magestad del Rey nuestro Señor Phelippe Tercero. Damos Licencia para que qualquiera Impressor le puede imprimir conforme al Registro que hizo el dicho Padre, que tiene doze ojas. Dada ẽ esta Casa Obispal de Cordoua, a 8. de Iulio de 1621.

F. D. Obpo de Cor.ua

Por mandado del Obispo mi Señor. *Bartholome Lopez.*

AL EXCELENTISSIMO Señor Don Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos, Marquès de Zahara, Conde de Casares, Señor de Marchena, de la Casa de Villa-Garcia, Cavallero del Tuson de oro.



A MEMORIA DE LOS BENEFIcios recibidos ha sido siempre de rostro tan agradable y hermoso, que no solo a los interesados ojos de los hombres; mas a los de Dios, que carecen de serlo, ha parecido bien. Dandose con esto por satisfechos de las mercedes infinitas, que de sus reales manos recibimos, por ser impossible, que de la cortedad de las nuestras, salga retorno que les iguale. Aquellos veinte y quatro Ancianos y Senadores venerandos, que Sã Iuan viò en su Apocalypsi, *Cap. 4. & 5.* que assistian delante del Throno de Dios, reconocidos a los immensos beneficios, que de su Magestad avian recebido (cuyo pèso fue tan grande, que les hizo caër y dàr con el rostro en tierra. *Et viginti quatuor Seniores ceciderunt in facies suas.*) Queriendo mostrar en algo su devido agradecimiento, aviendo arrojado sus coronas a los pies de aquel personaje Divino: *Mittebant coronas suas ante Thronum*; no hallaron otra cosa mas acomodada, de que echar mano, que tomar en las suyas vnas bien templadas citaras, y al son cõcertado de sus vozes, hazer con las suyas vna suave musica, cuya letra era tratar de la muerte, que por ellos padeciò. *Occissus es Domine, & redemisti nos in sanguine tuo.* Y pagòse tanto de aquesta musica aquel Monarcha soberano, que con estar como vn Leon victorioso

toriofo de fus enemigos *Vicit Leo de Tribu Iuda* Dize S. Iuan, que le viò trocado en vn cordero manso. El qual aunq estava en pie. *Vidi Agnum stantem*; no parecia que estava vivo sino muerto *Tanquam occisum*. Con que diò a entender, se sentia tan pagado y satisfecho con aquella memoria y reconocimiento, que aviã hecho de sus beneficios, q̃ como sino les vuiesse comunicado algunos, estava expuesto a hazerles de nuevo otros no menos grandiosos. Y en particular el q̃ lo fue mas que todos, como ponerse de pies en vna Cruz, ofreciendose en ella como Cordero en sacrificio, lo qual manifestò con ponerse en pie, y como muerto.

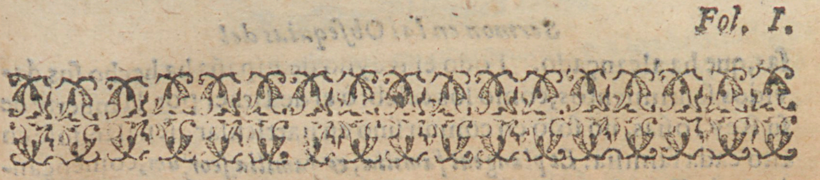
Muchas son, Señor Excelentissimo, las mercedes y favores, q̃ de la mano de V. Excelẽcia he recibido, las vezes que he ido a besarla, que juntas con las sin numero, que el Señor Illustrissimo Dõ Fray Pedro Ponce de Leon (Hermano de V. Excelencia, Obispo meritissimo, que fue de Zamora, y Badajòz, y oy por su rara humildad y paciencia increible, es del numero de los Grandes de la Real Corte de la Gloria) me hizo quando estudiè en el Cõvento de Sã Estevan de Salamãca, emporio vnico y singular de virtud y letras; hazen vn pèso tan grande de obligaciones, que la tengo por precisa el rendirme y dar de ojos en tierra, besando con ellos la que huellan las plantas de V. Excelencia, y de todos los de su grã Casa, arrojando y poniendo a ellas la corona de honra que mi sagrada Religion me ha dado, aviendome hecho Lector, y conservadome en serlo, diez y seys años continuos, que es el tiempo, que en las principales casas de estudio de esta Provincia del Andaluzia he exercitado este oficio, y posseido esta corona de oro, mas superior a mis merecimientos, q̃ lo suele ser a la cabeça donde se pone. Reconociendo, que toda ella me vino y naciò de los pies del favor y diligencia de mi Señor y aficionado Padre Dõ Fray Pedro, pues por este medio alcancè la primera leccion que tuve, cõ que di los primeros passos en el camino de la enseñãça, que es el Real de mi Religion; deseando siempre se ofreciesse ocasion, en que pudiesse dar algunos en la senda estrecha del agradecimiẽto; por ser tã pocos los que por ella caminan; para que por sus huellas rastreasse el mundo las de mi obligacion y desseo. Ambos no con pequeña

 confus-

confusion y verguença ofrecen a V. Excelẽcia esta humilde y mal limada Cancion, o por mejor dezir, Endecha lastimosa, que al son de la citara de la predicacion de la divina palabra hize en las Obsequias y funebres honras, que por la muerte de nuestro Sãto Rey Phelippe Tercero, celebrò este Religioso Convento de Sãto Domingo de Ossuna. Y si la que aquellos ancianos bienaventurados hizieron, aunque fue de la muerte de su señor y Rey, agradò tanto, que a el Leon fuerte de Iudà le convertiò en Cordero, tambiẽ promete a la mia el pecho tan piadoso y christiano de V. Excelencia, que aunque trata de la muerte de nuestro Rey y señor, le ha de parecer tambien, que de Leon temido de la Casa de Arcos, le ha de trocar en vn Cordero manso, y aun al parecer muerto. Y que Leon Christiano no deve ponerse assi con la cõsideracion; viendo que a el Fuerte y Real de las Españas la muerte le ha quitado la vida? V. Excelencia lo ha sido siempre contra los vicios y pecados, castigando con rigor a los authores, que los hã cometido en sus estados, con que estan los mas reformados de la Christiandad. Iuntando el Cielo esse brio de Leon, con mansedumbre de Cordero, que tal se muestra V. Excelencia con los Religiosos y gente virtuosa, con quien tratà. Que por esta razõ, no sin particular inspiracion de Dios, adornaron a V. Excelencia con el insigne Tuson de oro, para que el Leon rapante de sus Reales Armas, no estuviesse solo sino acompañado con el vellocino de vn Cordero del oro de amor y apacibilidad. Muestrela V. Excelencia en recebir esta poquedad, que mi poco caudal ofrece, no por paga de lo que devo, que es impossible, sino por muestra de mi agradecido desseo, haziendome con ella capaz de recebir otros nuevos favores de V. Excelencia, y le tẽdrà por muy particular este Sermon ageno de toda eloquencia y erudiciõ, verse en manos de vn Leõ, donde el y su Author estaran siguros, de que los gusquillos de los murmuradores no les ofendan. Guarde Nuestro Señor muchos años la Excelentissima persona de V. Excelencia, con los augmẽtos de gracia, salud, vida, y estado, que puede y dessea.

Su mas aficionado Capellan.

Fray Hieronymo Velasco.



Itui Señor

THEMA.

VIDE DOMINE QVIA PVPILLI FACTI sumus, absque Patre. Hierem. Thren. vlt.

CVBIERTOS los cuerpos de funestos lutos, los ojos de abundantes lagrimas, los coraçones de mortal tristeza, vio el Profeta Zacharias a todos los habitadores del Reyno de Israel por la desgraciada muerte de su sancto Rey Iosias; quãdo en el cap. 12. de sus vaticinios dixo estas palabras: *In illa die erit plãctus magnus in Hierusalem, sicut planctus Adrademon in Campo Mageddon*; en aquel dia (habla del que celebrauan los Hebreos las obsequias de su Rey todos los años) aura tanto sentimiento y lagrimas en Hierusalen, que sera su grandeza a la medida del que huvo en Adrademon en el campo Mageddon, que fue el lugar donde lo mas granado de la Corte de Israel vio muerte a su Rey Iosias por manos de Nicao Rey de Egypto, atrauesado con saetas, y bañado con su sangre. Los setenta Interpretes leyeron aqui, *sicut planctus malo granati in campo succissæ*, que seria esse llanto como el que huvò del granado cortado en el campo. Pintaron cõ estas palabras vn Hyeroglifico curioso de la muerte de Iosias, nacido a la de nuestro sancto Rey Phelippe Tercero. Dibuxaron a mi ver con el pincel de sus entendimientos y vivos colores de sus palabras, vn campo verde poblado de Granados, como lo estaua Mageddon, entendiẽdo por todos ellos los Principes y nobles Cortesanos de Israel, y en medio de todos pusieron vn granado, q̃ en hermosura y grandeza les excedia, cortado y derribado en tierra por las manos y guadaña de la desapiadada muerte. Cõsidèro yo a la noble Villa de Madrid, como al campo Mageddon, poblada de tantos granados de Duques, Condes, y Marqueses, adornados todos con coronas, que les sirven de demonstracion de su gran nobleza, y premio de las illustres victorias, y de las de sus antepassados, en medio de ellos veo al granado Real de Phelippe Tercero, que siendo tan superior a todos les està inferior por aver la inexorable muerte, cortado y derribado en tierra su Magestad y corona con todas las demas victorio- Cap. 12

sas, que ha alcançado. Todo el Reyno de España ha hecho sus devidos sentimientos, como los celebrò el de Israel por la muerte de su Rey Iosias, no solo en comun sino en particular, señalandose en esto cada familia: *Et plangent familiæ, & familiæ seorsum*, començando la de David por ser la obligada con mas estrechos laços de beneficios y favores. A la Insigne Villa de Ossuna le ha cabido aora el celebrar las Obsequias de su Rey y Señor. Y la primera Casa que se ha adelantado à todas, ha sido la familia esclarecida de N. Padre S. Domingo, entendido por David, porque si el se interpreta el fuerte de manos, *fortis manu*, por las insignes victorias, que alcançò de los enemigos del pueblo de Dios. Mi Padre glorioso no le es inferior en esto, antes le lleva conocidas ventajas, pues consiguiò con las manos de su doctrina y exẽplo mayores victorias de los herejes enemigos del pueblo Catolico. Y assi cõ justo titulo le podemos llamar a este Cõvento de S. Domingo: *Domus David*, la familia y casa Real de David, a quiẽ la cabeça desta Provincia, no menos docta, q̃ religiosa ha mãdado como à todos los demas q̃ en ella ay, q̃ en reconocimiẽto de la grã deuda q̃ nuestra Religiõ tiene a la Magestad de Phelippe Tercero, por los extraordinarios favores q̃ de sus reales manos ha recibido, celebrasse las Obsequias de su muerte: *Domus David seorsum, & mulieres seorsum.* Los Religiosos de por si, y las Religiosas de por si, imitando en esto parte de lo que los Hebreos solian vsar en semejantes ocasiones. Solo me parece falta vna cosa en aquesta de oy, para que en todo tuviesse similitud con las Obsequias del Rey Iosias, que como en estas el Predicador fue Hieremias, lo fuesse tambien en las que celebramos, o otro su semejante, y que si el se interpreta altura, *celsitudo*, q̃ el Predicador de oy fuesse la cumbre mas alta de todos. Nuestras obsequias esta falta tienen, y aunque conociendo las infinitas que en mi ay, me acobardan grandemente en la prosecucion de esta impressa; hãme animado mucho vnas palabras, que son inmediatas a las que he explicado de Zacharias, con que promete Dios a la casa de David, y habitadores de Ierusalen, avia de derramar sobre ellos el espiritu de gracia, y oraciones: *Effundam super domum David, & super omnes habitantes Hierusalem spiritum gratiæ, & precum*, oy Principe del cielo y suelo se ha juntado en esta ilustre casa de David, todo lo mas noble de Ossuna, para assistir a las Obsequias de nuestro Rey difunto. Lo q̃ suplico a V. M. es, nos cumplais essa promessa, que a mi señor por ser de la casa de santo Domingo, significada por la de David me comuniqueis cõ liberal mano el espiritu de vuestra gracia; *Spiritum gratiæ*,

para que acierte a cumplir con mi obligacion, y a los habitadores de Ossuna, que estan presentes, significados por los de Ierusalen, les deis el espiritu de ruegos y oraciones, para que con mas facilidad alcance esto, en particular el de aquella celestial con que el Arcangel san Gabriel saludò a Maria sacratissima, diziendo, Dios te Salve, &c.

ANDAVA la Esposa afligida cō la ausēcia de su diuino Esposo, y buscandole cō cuydadosa solicitud, encōtrose cō ciertas damas, y almas sātas, a quiē dādoles quēta de su pena, les diò tābien de sus señas, manifestando en ellas la real y amorosa condiciō de su querido, para que si por su buena dicha le encontrassen por ellas le conocieran, y dieran parte de su cuydado, y por donde començò, fue por estas palabras de los Cantares: *Caput eius aurum optimum, comæ eius sicut ellatæ palmarum, nigræ sicut corvus*, si quereis saber (almas dichosas) algo de lo mucho q̄ ay en el dueño de la mia, aduertid que su cabeça es de oro finissimo, quiero dezir, que lo q̄ mas campea en la diuinidad, q̄ es la cabeça de mi redemptor Christo, es el oro acrisolado de su amor; con que queda tan superior a todos los demas criados, como el oro a los metales mas humildes, pues esta cabeça tan rica, y de condicion tan amorosa y blanda, dize, que està adornada de vnos cabellos blancos, como los cohollos de las palmas, y negros como el cueruo. Si miramos estas palabras por la haz, parecernos han comparaciones sin semejança y proporcion, porque que tiene que ver la blancura de los cohollos de las palmas, con la negrura del cueruo? mas mirado el misterio que en si encierran, son agudissimos y bien pensados. Similes los cabellos por lo subtil y delicado q̄ tienen, son hieroglyfico assentado de los pensamientos: y en sentido moral lo entiende assi san Gregorio: *Quid moraliter per capillos nisi animi cogitationes accipimus*, a quien siguiendo el doctissimo Hugo Cardenal, dize, que los cabellos que aqui alaba la Esposa son los decretos y pensamientos diuinos, *Comæ eius cogitationes eius*, q̄ salen de aquella amorosa cabeça de Dios, mas es algo dificultoso explicar, que pensamientos blancos, y negros sean estos, para lo qual se deue suponer, que en letras, assi humanas, como diuinas, lo blanco es simbolo de vida, como el color negro lo es de muerte. Basta para prouança desto, aquellos antiguos calculos, que eran vnas pedreçuelas redondas blancas y negras, de que vsauan antiguamente los juezes, que quando sentenciauan a vno a muerte botauan con las negras, vsando de las blancas

Cant 5. *Paul. 1. Cor. 11.* *Pier. li. 32. de coma.* *2. Moral cap. 38.* *Hugo. Cant. 5.* *Refert Calep. Verbo. calculus*

cas quando al reo le concedian la vida, y lo mesmo hallamos en el
Cap. 13 Propheta Zacharias, el qual dize, que vio vnas tropas de cavallos,
y tratando de la segunda, dize, que erã de cavallos negros, por quiẽ
los doctos Interpretes entienden la monarchia de los Persas. Y la
causa de venir con esta triste librea, es, porque reynando en ella Asuero fulminò sentencia de muerte contra los Iudios, como consta
del libro de Esther. Y en la tercera tropa, que era de cavallos blancos, dizen los mesmos authores, que se le representò a el Profeta la
monarchia de los Griegos, cuyo color blanco significava la vida
quieta y pacifica, de que gozarõ los mesmos Hebreos en el tiempo
2 Antiq. cap. vltim. que reynò el grande Alexandro, de que haze mencion Iosepho. No
vèn como en letras humanas y divinas el color blanco es symbolo
de vida, y de muerte lo es el color negro? Pues aora se entenderà cõ
claridad las dificultosas palabras de la Esposa. *Comæ eius sicut ellatæ palmarũ, nigræ sicut coruus*, fue dezir; Sabeys hijas de la pacifica Hierusalen de la Iglesia quien es mi Esposo Christo, que calidades tiene la condicion de Dios, q̃ es la cabeça suya. Pues sabed, q̃ vnas vezes tiene pẽsamiẽtos de vida, quiero dezir, q̃ vnas vezes la dà a vnos
y conserva en otros, que esso es tener los cabellos blancos, y otras
vezes fòrma decretos de muerte, dandola a quiẽ a el le parece, que
esso significa el tener los cabellos negros. Mas hazeme reparar, por
que comparò la Esposa esta negrura a la del cuervo, mas que a la de
el azabache, o carbon? Y quedarà explicado el mysterio que aqui
ay, si advertimos lo que dize Plinio tratando de aquesta ave, q̃ aun-
Libr. 9. que riñe con los demas animales, con el que principalmente tiene
mas encontradas pendencias, es con el toro. *Præcipue cũ tauro pugnat.* Y el toro ya se sabe, que en la sagrada Escriptura es claro symbolo de los Reyes mas fuertes y poderosos. Quiso Moyses echar
su bendicion a los Tribus de Israel, profetizando en cada vna sus
futuros sucesos, y llegando al Tribu de Ioseph, entre otras
Deuteron. 33. excelencias que de el dixo, vna fue: *Quasi primo geniti tauri pulchritudo eius*, que su hermosura seria como la del primogenito del toro. La palabra Hebrea Hadar, no solo significa hermosura sino corona, y lee el Hebreo (como aqui notò nuestro gran Oleastro.) *Primogenitus bovis eius sertum illi, & corona*, que segun este Author, quiere dezir, *primogenitus eius*, id est, *Ieroboam erit Rex.* Bien te puedes
alegrar y estimar en mucho Tribu de Ioseph, pues de ti ha de salir
Ieroboam, cuya cabeça adornarà la real Corona siendo Rey de Israel, alcançando la primogenitura y mayorazgo, q̃ Ruben perdiò,

que

que por esso le compàra su hermosura o corona, a la del primogenito del toro. Haze aqui alusion (dize el citado Author) a los entretenimientos antiguos de los pastores, que viẽdo pelear en el cãpo a los toros mas bravos vnos cõtra otros, al que se mostrava mas valiente y quedava victorioso de los demas, le soliã poner en su cabeça vna guirnalda de yervas y flores. Pues dize Moyses, O Tribu de Ioseph, que valiente guerreador has de ser! O que victorias tan ilustres has de alcançar de los bravos toros contrarios tuyos, al fin los sujetaràs como toro mas fuerte y animoso que todos! Por lo qual no solo te adornarán tu cabeça con guirnalda de flores, como a vencedor, sino con corona de acrisolado oro como a Rey. Esso significa, *Sertum illi & corona*. Pues que tiene que vèr el ser Rey, con llamarle primogenito del toro, y que correspondencia tiene la hermosura de este animal, con la de vn poderoso Monarcha? Queda satisfecho con que en la sagrada Escriptura el toro es symbolo gallardo de vn Rey poderoso. Pues al punto aora, la condicion de Dios (dize la Esposa) los pensamiẽtos y decretos suyos son negros como el cuervo, porque como el, *præcipuè cum tauro pugnat*, cõ quiẽ principalmente pelea, es con el toro; asi Dios aunque quita la vida a muchos, como lo publica lo negro de sus pẽsamiẽtos, cõ quien mas se estrella, y muestra su poder, es con los Reyes mas poderosos significados por el toro, con lo qual se haze mas terrible y digno de mayor respecto. A este blanco van encaminadas las palabras q̃ dixo David: *Vouete & reddite Domino Deo vestro &c.* Todos los q̃ entrays en la Casa de Dios cargados de ofrẽdas y sacrificios, ofrecedselos a su Magestad. Porque Propheta y Rey Sancto? Es por ser nuestro Criador, que nos diò el primer ser, y nos conserva en el? Bien estoy con esso. Mas la razon porque os persuado esto, es, porque vuestro Dios es terrible. *Terribili.* Y en que lo echays de vèr? *Qui aufert spiritum Principum*. El Hebreo lee: *Qui vindemiat vitam Principum*. Porque vendimia la vida de los Principes y Reyes de la tierra, quiere dezir; Que como el vendimiador quando và cogiendo los razimos, donde primero pone los ojos y aplica los filos de la hoz, o podadera, es en el razimo mayor y mas descollado; asi la Magestad divina para hazerse temer de los poderosos y mas entronizados del mundo, corta los hilos de la vida a los Reyes que suelen darla o quitarla con su vista. Para estos tales es Dios terrible: *Terribili apud Reges terræ*, obligando con esto a quien no lo son, a que teman y le reverencien. Esso es ser como el cuervo,

Ps. 75.

Genebrardus

cuervo, que con quien mas sangrientas peleas tiene es cō los toros, por quien son significados los Reyes mas valerosos. Mas no haze aqui pausa la admiracion de la Esposa, ni con esto acaba de explicar la condicion de su eterno Esposo, sino que adelante passa; para lo qual se deve advertir, que el bocado, q̄ mas apetece el cuervo, son los ojos del animal que a de comer, que en esto se funda el adagio
Lib 11. comun. *Cria cuervo, y sacarte a los ojos.* De q̄ da la razon Plinio. *Quia*
cap. 37. *effigiem suam, cor vi ibi cernunt.* Porque vèn en los ojos como en espejos claros su imagen, por esta similitud y parentesco, que el cuervo vè en los ojos del animal, y no en las manos, ni en los pies, dexando a estos se và primero a los ojos, y los lastima y hiere. Pues, dize la Esposa, Señor, terrible parece que soys de condicion, pues no os contentays cō quitar la vida a los Reyes tyranos, mortales, enemigos vuestros, en quien por serlo no se halla sino vn retràto vivo de Sathanàs; sino que aquien primero heris con el pico agudo de la muerte, es a los Reyes sanctos grandes amigos vuestros, en quien vuestra magestad contempla y vè su imagen y semejança hecha de la claridad y resplandor de la gracia, matizada con los vivos colo-
2. Cor. res de las demas virtudes, que fue lo que dixo San Pablo. *In eamdem*
3. *imaginem transformamur a claritate in claritatem.* Que son transformados los sanctos en esta vida en la misma imagen de Dios por la claridad y hermosura de la gracia, y por la de la gloria, què da esta imagen mas consumida y perfecta. Pues donde se sufre Señor, que dexando a los Reyes pecadores que os suelen servir de manos y pies para exercitar vuestros castigos, y conservandoles su vida, se la quiteys primero a los Reyes virtuosos, que vòs teneys por ojos de vuestra Iglesia, y por cristalinos espejos de la hermosura de vuestra divina naturaleza; por esta razon os llama David terrible, y yo la tengo muy grande en dezir, que vuestros pensamientos son negros como el cuervo. Confirmaron este que voy predicando vnas palabras de los Reyes, no de menos ingenio y dificultad que las de la Espo-
3. Reg. 6 sa. Và tratando aqui el Espiritu Sancto de las galas interiores de q̄ estava adornado el Tēplo q̄ Salomon hizo para casa y habitaciō de Dios, y donde nuestra Vulgata dize, *Calaturas eminentes*, el Original Hebreo, segū la Glossa marginal, lee, *Picturas instar fūdæ, & colocyntidarū.* Que entre los diferētes follajes, labores, y molduras, q̄ tenia esse Templo; avia vnas a manera de hōdas, y jūto a ellas vnas coloquintidas, q̄ sō vna fruta rōda y por estremo amarga. Dame mucho q̄ pensar, q̄ en la casa de Dios pusiesse Salomon esta divisa, entre las

gran-

grandiosas q̃ alli dexò por aparato de su Magestad, y resplandor de su gloria. No me causa admiració, q̃ en los frisos del Tẽplo hiziesse lyrios de relieve, figuras de Cherubines, y palmas, y que finalmente pusiesse alli Leones y granadas. Porque todas estas pinturas huelen a Magestad, y son Hieroglyficos de Reyes. A el lyrio llamò Pierio, *Flos Regius*, flor real, porque es la reyna entre las flores, q̃ esso significa el cetro cõ su mançanica dorada, q̃ tiene en medio, y la corona curiosa q̃ le cerca, fabricada con aq̃llos granos de oro. La palma tambien se sabe que es symbolo real, por ser la reyna entre los arboles, excediendoles a todos en grandeza. Que por esso el Espiritu divino queriendo manifestar que su Esposa era Reyna la comparò a la açucena. *Sicut lilium, sic amica mea*. Y para que se entendiesse q̃ no solo lo era sino que tambien lo parecia en su presencia y tàlle, lo significò con dezir que era como el de la palma. *Statura tua assimilata est palmæ*. Y que las granadas sean imagines de lo mesmo, las coronas con que naturaleza adornò sus cabeças lo publican. Esto mesmo significa el Leon por ser Rey de los animales a quien excede en fortaleza. *Leo fortissimus bestiarum*. Y finalmente, que el Cherubin sea significativo de vn Rey rico y poderoso. Basta por aora lo que Ezechiel dixo del Rey de Tyro: *Et tu Cherub extentus & protegens*. Y tu Cherubin, que es lo mesmo que vn Rey, con cuyas estendidas alas de poder y dominio cubres y hazes sombra a muchos, de la suerte que la hazian los Cherubines con sus alas de oro al arca y propiciatorio, que fue dezirle, que como a estos Cherubines acudian todos como a vnico oràculo en los casos mas graves, y ocasiones mas apretadas; assi acudiã todos a el Rey de Tyro, aquiẽ por ser tã eminente en poder y sabiduria le diò el Profeta nõbre de Cherubin. Provado tẽgo de q̃ todas estas pinturas del Tẽplo eran symbolicos retratos de Reyes, y que no lo sean de los hordinarios, sino de los mas illustres del mũdo. Y vèsse claro, porq̃ el açucena significa vn Rey cãdido en pureza y castidad, cuyo interior està adornado cõ los granos de oro del amor de Dios y del proximo. La palma nos represẽta a vn Rey triũphãte de sus enemigos. La granada por ser fruta, q̃ debaxo de su corona tiene tãta multitud de granos vnidos entre si, significa a vn Rey pacifico, que conserva en paz y amistad a sus Vassallos, y al fin las imagines de Leones y Cherubines sõ bellos retratos de Reyes fuertes, cuyos animos intrepidos a nadie temẽ, como el Leon. *Ad nullius pauebit occursũ*. Y de vnos Reyes en quien se halla el llèno de govierno. Pues supuesto esto, digo, que no

Cant. 2.

Cant. 7.

Prouer. 30.

Cap. 28

Paul. ad Heb. 9.

me maravilla, que Salomó pusiesse estas pinturas en la casa de Dios porque con aquesso significó su Magestad y grandeza, pues en su presencia todos los Reyes mas insignes del mundo no parecen verdaderos, sino pintados, si ya no es, que quiso dar a entender, que no adornava su casa sino con los Reyes mas sanctos y de mas heroycas virtudes, que son las telas ricas de su recamara. *Domum tuã Domine decet sanctitudo.* Mas en lo que reparo, es, que fin tuvo Salomó en poner hondas y coloquintidas entre essos retratos de Reyes tan esclarecidos. Y si mi especulacion no yerra con la Historia que se refiere en el quarto libro de los Reyes, sacaremos a luz el mysterio q̃ aqui ay. Quiso el Propheta Eliseo dar de comer a los hijos de los Prophetas, mandò para esto a vn criado suyo, que adereçasse la comida, el qual yendo a el campo en busca de algunas legumbres que le diessen sabor, cogiò vnas coloquintidas, y sin saber lo que erã las echò en la olla a bueltas de lo demas. Llegò la hora de comer, sentaronse los combidados, y apenas probaron el potaje, quando levãtãdo el grito, dixeron: *Mors in olla vir Dei.* Varon de Dios la muerte està en la olla; que no estan sino coloquintidas. Ea que dellas hablamos, que por su amargura sõ retrato de la amarga muerte. Descubierto avemos ya el mysterio, y para que lo quede de todo puncto, acordemonos, que la honda fue el arma, con que Dios por medio de David quitò la vida y arrastrò por tierra la arrogancia del Gigante Golias: *In saxo fundæ deiecit exultationem Goliæ.* Pues aora entiendo el fin que tuvo Salomon en poner pinturas de coloquintidas, y de hondas, junto con las que representavã a los Reyes mas sanctos y de mayores virtudes. Quiso con esto echar el sello al conocimiento de la condicion de Dios, que no solo quita la vida y echa por tierra la gallardia de los pecadores y gente sobervia, representada por el Gigante, que por esso quiere que le pongan en su casa hondas pintadas, para que entiendan los tales, que con ellas quãdo le diere gusto les darà repentina muerte, como a Golias, sino q̃ tambien la darà a los Reyes, y no tanto a los perdidos del mundo, quanto a los justos y sanctos, que como açucenas candidas, y Cherubines divinos sirven de gala y adorno de su casa, haziendoles que prueven la coloquintida amarga de la muerte. Y por esso quisàs aquellas coloquintidas que huvo en el combite de Eliseo quãdo estavan maduras, eran de color purpureo, como lo notò Pedro Comestor en su Historia Escolastica. *Fructus modicus purpureo colore cũ maturus est.* Librea propria de la muerte de los Reyes, que de este color

Ps. 92. — 4. Regũ 4. — Eccles. 47. — Cap. 7. sup. 4.

color la vistiò el Poeta Griego: *Et morte sublatos purpurea.* Porque la muerte mas madura y sazonada, y de que Dios mas gusto recibe, es la que embia a los Reyes sanctos y amigos suyos, que por serlo le sirven de hermosura de su casa, y que no entiendan, que por estar en sagrado adornados con la fortaleza de Leones, y sabiduria de Cherubines, han de librarse del golpe de la honda, y bocado amargo de la coloquintida de la muerte, antes con ellos es con quiẽ mas a menudo muestra este rigor, por ser en esto semejante al cuervo, que la parte que primero lastima y maltrata, son los ojos donde se vè retratado. Esta es la condicion de Dios, contra quien la Esposa parece que forma vna quexa amorosa, de que no solo le quita los Reyes fuertes como toros, sino a las açucenas candidas de virtud, a quien tiene por niñas de sus ojos, donde como en espejos reverberan los resplandores de la hermosura de su imagen. Esso significa el tener los cabellos negros como el cuervo. *Nigra sicut corvus.*

Pareceme que no con menos razon puede nuestra España hazerle este càrgo a Dios, y formar contra su Magestad este amoroso sentimiento. Donde se sufre Señor, que os ayays mostrado contra mi, como si fuessedes cuervo cruel è ingrato, quitando la vida a vn Rey donde como en espejo se miravan, y remiravan vuestras virtudes, dexando en el retratada vna viva imagen vuestra? A vn Rey a quiẽ tenia yo por los ojos de mi cara? Porque Señor distes a comer la coloquintida de la muerte, a vn Rey que era vna cãdida açucena de castidad y pureza, que nunca se le conociò tràto con que la maculasse, porque echastes mano de la honda de vuestro poder, derribãdo con la dura piedra de la muerte a Philippe Tercero, que era el ornato y lustre de vuestra Iglesia? Como me aveys quitado de delante de mis ojos vna granada pacifica, que con tanta paz conservò a sus Vassallos? A vna palma fuerte, a quien el gran pèso de sus cuydados no le pudo inclinar y rendir? No quiero detenerme en acomodarle todas aquellas pinturas, aunque son ajustados Hieroglyficos de nuestro Rey difunto. Solo harè alto en las de los Leones, y Cherubines. Que fue Philippe Tercero quãdo viviò sino vn Cherubim lleno de Sabiduria? Y aunque la descubriò en varias ocasiones, donde mas alarde hizo della, fue quãdo expeliò de España los Moriscos. Quiso el Espiritu Sancto dar la borla y graduar de Cherubin sabio a vn Rey, y dize. *Dissipat impios Rex sapiens.* El Rey sabio estonces se echa de vèr que lo es, quando muestra los filos de su rigor

Proverbior. 20

rigor con los malos, destruyendolos, dando fin y câbo de todos. La Translacion antigua (como aqui notò el docto Lyra) lee mas a mi proposito: *Ventilator impiorum rex sapiens.* Estonces a boca llena diremos, que vn Rey es sabio quando limpiàre la haza de su Reyno de la paja de los malos. *Ventilator*, viene de *Ventilabrum*, que es el vieldo o pala con que el labrador avienta y aparta en la era la paja del trigo, hasta dexarle limpio. Pues al Rey que Dios califica por sabio y prudente, es a el que tomando en la mano el vieldo de su justicia, apartare y dividiere de la era de su Reyno la paja de los traydores, dexando solo el trigo de sus leales Vassallos. Fue esta la vltima y principal señal, que diò el Baptista de que Christo Señor N. era la sabiduria del Eterno Padre. *Cuius ventilabrum in manu eius, & per mundabit aream suam, & congregabit triticum suum in horreum, paleas autem comburet.* Sabeys, dize Iuan, quiẽ es el que he baptizado, pues advertid, que es vn Rey tan sabio, que en el Agosto riguroso de el dia de el Iuyzio, quando tenga hecha su era en el valle de Iosaphat, donde estarà el trigo de los buenos junto con la paja de los malos, estonces para poner su sabiduria las columnas del *non plus vltra*, tomarà el vieldo de su justicia infinita, y apartãdo los precitos de los predestinados dexarà limpio su sazonado trigo, colocandole en los altos alholies de la gloria, entregando juntamente al fuego eterno las valadies pajas de los traydores a su corona Real. O Philippe Tercero, Rey y señor mio, y con quanta razõ te puedo llamar Cherubin de sabiduria, pues los quilates suyos en tantas ocasiones lo mostraste, mas bien es se escurezcan todos con los rayos que descubriò quando vsando de tu rigor sancto heziste la expulsion de los traydores Moriscos, dexando limpio el trigo candial de los Españoles Catholicos! Los otros inclitos Philippes, antecessores tuyos sabios y prudentes fueron, y no lo muestra menos, aunque lo es en edad, el que aora te ha sucedido; mas tu sabiduria les excede a la suya. Y podrias acomodarte las palabras que de si dixo David. *David sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres.* Viva la gala de David, que sentado en su cathedra y throno Real fue sapientissimo Principe entre los tres de la fama, a quiẽ ella celebrò por el hecho tan valeroso que emprendieron, qual fue entrarse por medio del exercito contrario, hasta llegar a la cisterna de Bethlen, de dõde tomando vn jarro de agua para satisfazer el desseo de David, se bolvieron por entre los mesmos enemigos. Rey Sancto, dezid de vos aquessa mesma sentencia, pues tan a pèlo os viene? *Philippus sedens*

Marginal notes: Mat. 3 (beside "era la sabiduria del Eterno Padre"); 2. Reg. 23. (beside "David sedens in cathedra")

sedens in cathedra sapientissimus Princeps inter tres. Sabios fueron los dos Philippes antecessores mios, y sabio es mi q̃rido hijo Philippe Quarto; mas yo soy el sapientissimo principe entre essos tres, pues hize el acto de sabiduria, que ellos no hizieron. Vozeen todos por nuestro Rey difuncto, y denle la Cathedra de prima de la Sabiduria y levantando las vozes; diganle VICTOR PHILIPPE III. pues alcançò el blason y titulo illustre de ahuyentador y aventador de los malos, *Ventilator impiorum.* Con que califica el Espiritu sancto por sabio a vn Rey poderoso, y en premio de aquesa obra hazañosa, honrenle con lo que en esta sentencia dize el Espiritu sancto; *Incurvat super eos fornicem.* Fabriquenle vn arco triunfal semejante a el que antiguamente levantavan a los que avian alcançado alguna illustre victoria, como lo hizo Saul quando la tuvo de Amalech. Y si en essos arcos (como dize Lyra) se ponian las alabanças de los triumphadores: *In quibus virium suarum laudes describerent.* Pongan en tu arco Philippe famoso Epigramas y versos, gasten en ellos los Poetas el oro de sus venas, publicando al mundo las eternas alabanças, que se deve dar a España, por la expulsiõ tan acertada como milagrosa, que hezistes de los Moriscos. Y si aquellos arcos triumphales (como notò Comestor) los adornavã de myrtos, palmas, y olivas: *Gentiles faciebant istum arcum de myrtis, palmis, & olivis.* Compongan los Catholicos el arco triũphal tuyo, de aquessos mesmos arboles. Entre en primer lugar el arrayhan, que es symbolo de amor, que por esso a Venus la llamaron *Dea Myrtea* Diosa de arrayhan, en señal de que el amor grande q̃ tuviste a Dios y a tu Reyno, te moviò a hazer essa division. Pongasse en segundo sitio la palma, y sirva de tropheo de la victoria que tu sabiduria alcançò, y entre essos dos arboles tome assiento la verde oliva, en señal de la misericordia, que con los Moriscos vsaste, pues dãdo clamores tu justicia, a que como a pajas secas los abrasàra el fuego; la oliva de tu clemencia les concediò la vida, no quedando en ello menos victoriosa de tu justicia, q̃ la sabiduria tuya de su alevosa traycion. O que bien te puedo acomodar las palabras que dixo Dios por el Propheta Hieremias. *Si separaueris præciosum à vili, quasi os meum eris.* Quãdo apartares lo precioso de lo vil, seràs como mi boca! Que significa Philippe, *os lampadis*, boca de lampàra, y que lãpàra serà esta, sino el Verbo Divino hecho hombre. Assi lo desseava vèr Isayas. *Propter Sion &c. & Saluator eius vt lampas accendatur.* No he de callar, ni tener descanso, dize el Propheta, hasta que vea a

1. Reg. 15.

Lyra.

Histor. Sco. cap 14 sup. 1. Reg. cap. 15.

Plin. li. 15. cap. 29.

Cap. 15

Cap 62

 mi

mi Salvador encendido como lampara, para que con la luz de su sabiduria junta con el azeyte y agua de su misericordia, y compasió, ahuyentase del mundo las sombras obscuras de los pecados que tã tenebroso le tenian. Pues a que Philippe de los Reyes de España le viene mas nacido la significacion de este nombre, que es boca de la lampara divina Christo, que a Philippe Tercero? El fue el que con el resplandor claro de la luz de su sabiduria sancta, y fuego de su justicia, templado con el azeyte de su piedad y agua de su blandura, apartò la nacion tã vil como enemiga, de los Moriscos; de lo precioso de su Reyno Catholico, ahuyentando del las mahometanas tinieblas, que tan a malas noches le querian dexar, ofuscando el lustre de fè, y resplandor de su nobleza. O Philippe Tercero, que bien hizo el Cielo en adornarte con este nombre, pues en su significació te diò encubierto el ser *ventilator impiorum*, apartador de los malos, exercitando en España el oficio de lampara de sabiduria, que Christo exercitò en el mundo! Y si a los que libravan sus Republicas de algun grave daño, les llamavan padres suyos. Bien es que España te dè este nombre, pues la libraste de los que la assistencia de los Moriscos le amanazavã. Lloren todos tus vassallos tu muerte, pues perdieron vn Rey sapientissimo, que era el Cherubin

Gen. 3. humano, que Dios puso en el Parayso de España, para que con la espada del fuego zeloso de su fè, guardasse el arbol de la vida de la Iglesia, para que los herejes no entrassen a vsar mal de los fructos vitales de sus mysterios, en particular del mayor de todos, que es el de el Altar sacrosancto. Levanten los gritos al Cielo, pues les falta vn Rey que juntamente era padre, formen amorosas quexas, y diganle las palabras de mi Thema: *Vide Domine quoniam pupili facti sumus absque Patre:* Poned Señor los ojos de vuestra clemencia en los Catholicos Españoles, miradnos con ojos de Padre, pues nos aveys quitado el que teniamos, dexandonos huerfanos y solos. No vèn como nuestro Rey fue en su govierno vn Cherubin, dõde se hallò el lleno de la celestial sabiduria, y como aquellas pinturas de Cherubines, que Salomon puso en el Templo, fueron bellas imagines de nuestro Rey Sancto.

Pues que lo sean tãbien las de los Leones, vèsse claro por las co-

Libr. 1. sas que de ellos se dizen. Pierio le llama, *animal solare*, que entre todos los animales es el mas favorecido del Sol, y de todas sus buenas influencias. El Sol en la sagrada Escriptura es symbolo de la

Cant. 1 Fè, y lo prueuan aquellas palabras, que dixo la Synagoga. *Nolite:* me-

me considerare quod fusca sim, quia decolorauit me Sol. No me mire nadie, que no estoy para vèr, porq el Sol me tiene tostada y denegrida. Y S. Ambrosio lee. *Quia nō est intuitus me Sol.* Negra estoy, porque el Sol no me ha mirado. Esta es buena razon Esposa? Antes por no averos mirado el Sol, ni llegado a vos con sus rayos, aviades de estar blanca, y hermosa como antes, y no quemada y morena? Dixo esto la Synagoga quando negando la adoracion a el verdadero Dios, la diò a el Sol y la Luna. Assi lo dà a entender el Paraphrasi Chaldeo. *Dicit cetus Israel coram populis. Nollite me despicere eo quod nigrior vobis sum, quia adoraui solem & Lunam.* Pues si adorastes al Sol y la Luna, como dezis que el Sol no os mirò, y que por esso estays negra? *Quia non est intuitus me Sol.* El mysterio està, en que habla del Sol espiritual de la Fè, el qual por las idolatrias de la Synagoga le bolviò las espaldas, y dexò de favorecerle cō su agradable vista, con que quedò mas negra que vn carbon. Pues nuestro Philippe Tercero, que fue el tiempo todo que governò? Vn Leon vigilantissimo, vn Rey el mas favorecido del Sol resplandeciente de la Fè, de todos quantos Reyes Catholicos ha avido. Los antiguos pusieron al Leon entre los signos del Zodiaco, y dizen los Astrologos, que quando el Sol entra en este signo, que es por el mes de Agosto, estonces tiene mas fuerça, y sus rayos son mas calidos por tocarnos mas de cerca. Verdad es, que el Sol de la fè ha entrado en los demas Reyes Christianos, que como signos celestiales componē el Zodiaco del hermoso cielo de la Iglesia; mas donde mas ha mostrado su fuerça, y descubierto el lleno de sus rayos ha sido quando entrò en el signo de el real Leon de España. Quien como sus Reyes han estendido mas por el mundo los rayos de aqueste divino Sol? Este zeloso cuydado les ha hecho superiores a todos los Monarcas del mundo. Hame dado que pensar aquella vision de los quatro animales mysteriosos que Dios descubriò a el Euāgelista S. Iuā, por alivio de su destierro, que segū la interpretacion de algunos graves Authores, significavā las quatro Monarchias del mundo. Y en lo q̄ reparo es, q̄ el primer animal q̄ viò fue el Leō: *Et animal primū simile Leoni.* Y siēdo assi, q̄ estos quatro animales eran los mesmos q̄ enseñò Dios a el Propheta Ezechiel, es digno de advertēcia, q̄ seria la causa porq̄ refiriēdo este Propheta aquella visiō en el Cap. 10. pone a el Leon en tercero lugar, y en el Capitulo primero, quando mucho le dà el segundo. Dandole el primero el Evangelista Iuan, haziendole en esto superior a el hombre, buey, y aguila? Y sino me Apoc. 4

engaño la causa de esto es, que el Leon, que es symbolo de la Monarchia, y Reyes de España, quando le vido Ezechiel, considerole antes de la Ley de Gracia, y estonces como no era el favorecido del Sol de la Fè, ni avia entrado en aquese signo, no le diò el Cielo el primer lugar, mas el divino Iuan viòle en el tiempo de oro de la gracia. Y porque estonces avia de ser el mas favorecido de aquese Sol y donde el mostrasse mas de cerca la actividad de sus rayos, le diò el Cielo a el y a su monarchia el lugar primero y mas avētajado. Y de donde colegis aqueso? de donde? de el mesmo Texto, que el Leon que viò Ezechiel aunque estava lleno de ojos eran todos extiores y corporales, y sus potencias lo eran tambien por estar subjetadas en las partes del cuerpo como eran cuello, manos, y alas. Mas el Leon que viò San Iuan, aunque estava sembrado de aquesos ojos como el Evangelista lo confiessa: *Plenum erat oculis ante & retro.* Tenia fuera de estos otros ojos espirituales, sujetados en lo interior de el alma, *Intus plenum erat occulis.* Que ojos espirituales son essos sino los de la Fè, con que se vèn los sobrenaturales mysterios suyos. Pues porque el querido Iuan alcançò con su vista de aguila los rayos resplandecientes cō que el Sol de la Fè favorecia a el Leō fuerte de España comunicandole tantos espirituales ojos para que conociesse los obscuros mysterios suyos; por esso le diò a el Leon el primer lugar, no aviendolo dado el Propheta Ezechiel. Mas dirà me alguno, que se precia de apurar dificultades, Padre tambien los otros tres animales que viò San Iuan, tenian essos ojos espirituales è interiores que nos dezis tenia el Leon, *& intus plena sunt occulis.* Y si en esta excelencia convienen todos, porque el Leon la ha de tener mayor gozando de el primer lugar? El glorioso Padre San Augustin nos dixo vnas palabras que serviràn de luz de esta dificultad. *In primo animali simili Leoni fortitudo Ecclesiæ ostenditur.* En el primer animal que era semejante a el Leon se representava la fortaleza de la Iglesia. Pues, veys aqui se manifiesta el mysterio. Verdad es, dirà Iuan, que aquellos tres animales eran tambien imagines de Reyes y monarchias Catholicas, que en los vltimos tiempos han de estar hermoseados con los interiores ojos de la Fè, como lo estava el Leon: mas antepongolo a el a los demas, porque en el se me representò la fortaleza de la Iglesia, que es el oficio de los Reyes de España, columnas de la Fè, y el estivo y sustento de toda ella: por esso goza de primer lugar el Leon que los significa. Mas no me espanto de todo esso, pues es el Leon el mas favorecido del Sol, y el

Tom. 9. Hom. 3 in Apoc.

divino de la Fè le hizo esse mayor favor a el Leon fuerte de España, dandole lugar superior a el que gozan todos los Reyes Catholicos. Y entre los Philippes Españoles, aunq el nuestro difuncto es el Tercero, le podemos dar el primero y mas aventajado lugar, en la fortaleza de la Iglesia, que estos reales Leones representan. Quiē mas que su Magestad ha acudido con mayor animo y brio a defenderla, en ocasiones tan apretadas, como se le hā ofrecido? Quien ha mostrado mas devocion a las cosas de la Fè? De que Philippe sino del Tercero se dize, que la vispera de la Comuniō se disciplinasse, y gastasse gran parte de la noche en Oracion, ocupandosse en ella todo el dia de la sagrada Comunion? a quien han favorecido tanto los rayos de la Fè, dandole tanto conocimiento de la gravedad del pecado mortal, que le viniesse a hazer confessar, que no sabia como era possible, que estando vn hombre en el, se acostasse a dormir? O Rey Catholico, ò Leonato Español, y con quanta razon deve España y toda la Iglesia sentir tu muerte, pues les ha faltado el Leon de su fortaleza!

Passemos a otra singular virtud, que resplādeciò en nuestro Leon Español, sacada de lo que San Isidoro dize del, que a el nuestro significa notando dos propriedades. La primera es, que, *Virtus eius apparet in pectore*, que donde mas el Leon descubre su fortaleza, es en el pecho. Y la segunda, que es el mas liberal y generoso de todos los animales. *Leo maximè generosus est, quia de præda sua alijs bestijs à longe sequentibus, liberalitatis gratia aliquid dimittere cōsuevit.* Porque a los demas animales que de miedo no se atreven a acercarse donde està, suele repartir y dexar de proposito parte de la presa que ha cogido, para que coman y se sustenten. Ay condiciones mas proprias de la real de nuestro Rey difuncto. *Virtus eius apparet in pectore.* O que pecho el suyo, que ancho y capaz para todos, no avia pobre que en el no tuviesse cabida. Digamos de el lo que el Espiritu Sancto dixo de Salomon! *Dedit ei Dominus latitudinem cordis quasi arenaque est in littore maris.* Diòle Dios vna anchura de coraçō como la que tiene la arena que està en la ribera del mar. Las arenas de el mar abraçan y tienen dentro de sus terminos la cosa mas indomita del mundo, que es el elemento del agua, en el se hallan olas, borrascas, navios, y galeras de amigos y enemigos, todo esso abarcan las arenas del mar, y nada de todo esso les embaraça. El coraçō que depositò Dios en el pecho real de Philippe Tercero, fue tan ancho como las arenas de la mar, todo cabia en el. Ni las olas hin-

Lib. 12.

3. Reg. 4.

chadas que se levantaron en Venecia, ni las borrascas de Saboya, y Alemania le ahogaron, ni menos le estrecharon las gruessas armadas de los navios Turquescos, ni tampoco las que su Magestad hizo con tanta costa de su haziẽda, y riesgo de la vida de sus Vassallos, todas estas y otras cosas diversas nadavan en la anchura de su coraçõ, sin estorvarse las vnas a las otras, alfin era como la de la arena del mar, donde hasta los humildes barquillos de los pobres hallan acogida. Y assi bien le viene lo que de el Leon se dize, que su virtud y fortaleza se descubre en el pecho. *Virtus eius apparet in pectore.* Mas la otra virtud que dà la mano a esta, es la generosidad, que mostrò con sus Vassallos, repartiendo de su hazienda no solo con pobres, sino con ricos, que por esso aquel Leon que viò Ezechiel tenia manos de hombre debaxo de sus alas: *Et manus hominis sub pennis eius.* Porque con la liberalidad de las suyas ha bolado su fama tãto por el mundo, y con ellas ha tenido en pie su Reyno.

Cap. 1.

Hizo Salomon vn trono riquissimo para aparato de su Magestad, y entre otras cosas con que le adornò fueron dos manos que estavan sustentando la silla Real donde se sentava, y junto a cada mano puso vn bravo Leon, no postrado sino en pie. *Affecit duas manus hinc atque inde tenentes sedile, & duo Leones stabant iuxta manos singulas.* Quiso con esto dar a entender Salomon, que quien tenia en pie la silla de su Reyno, y a los reales Leones del Tribu de Judà, fueron aquellas dos manos, ambas liberales, la vna con Dios haziendole casa tan rica y de tanto valor, y la otra con sus Vassallos, haziẽdoles señaladas mercedes. Pues digamos lo mesmo de Philippe III y de sus liberales manos, que ellas han sido las que por averlo sido con Dios, y sus reales Vassallos, han tenido en pie los valiẽtes Leones de España, y la silla Real de su Grandeza, no siendo poderosas la embidia y poder de tantos enemigos suyos para derribarla. Viò vn criado y amigo de Alexandro llamado Perdicas, que eran grandes las dàdivas, que este gran Monarcha hazia a sus Vassallos, y no pudiendo llevar esto a paciencia la cortedad de su coraçon, le dixo, como refiere Patricio Senense. *Quid tibi relinquis (ò bone Rex) si omnia prodigis?* Que riquezas dexays para vos invicto Alexãdro, si todas las days con mano tan pròdiga? A lo qual respondiò, *Spem mihi reseruo*, los thesoros con que me quèdo son la esperança. Y explicando esto Patricio, dize. *Putabat siquidem Rex nihil ei deesse posse, qui per virtutis officium, benignus esset, & per virtutem omnia se assecuturum speraret.* Pareciale a Alexandro (dize este Author) que a quien era

4. Reg. 10.

Libr. 5. cap. 6.

benigno y liberal con sus Vassallos, nada le podia faltar, antes de essa liberalidad nacia vna esperança cierta de que avia de alcançar todas las cosas y señorearse de ellas. Esto quiso significar Alexandro quando dixo, que guardava para si la esperança. Las mesmas palabras le podiamos dezir a Philippe Tercero viendole tan liberal y dadivoso con todos sus Vassallos, no solo en vida sino quando estava cercado de perderla. *Quid tibi relinquis (ò bone Rex) si omnia prodigis?* Alexandro Español, Philipe generoso, que hazienda dexays para vos y los de vuestra Real casa? Que manda aveys de hazer a las caras prendas de vuestros hijos, si tantas y de tanto precio dexays a vuestros criados? No bastan las mercedes tan fuera del passo hordinario, que estando sano, les hezistes? Mirad Señor mio, que juntando a esto las muchas y grandiosas obras pias, que mandays en vuestro testamento y vltima voluntad, quedarà muy gastado el patrimonio Real? A lo qual podria Responder lo de Alexandro: *Spem mihi reseruo*. Con la hazienda rica que me quedò, es la esperança que me promete essa liberalidad, que he tenido en premiar servicios, por la qual espèro no ha de faltar nada a mi querido sucessor, como a mi no me ha faltado, antes como por essa virtud he alcançado el ser Señor de la mayor parte del mũdo, espèro, que por la mesma han de dilatar mas su Señorio. O Leõ de España, y que nacido te viene aqueste nombre, que lindo hieroglyfico tuyo son las imagines que de ellos puso Salomon en el Templo, pues te has mostrado mas generoso y liberal con tus Vassallos, que lo es el Leon con los demas animales! Con razon justissima te deve llorar tu Reyno, pues ha perdido vn Señor tan amigo del augmento de sus criados. Digan, digan, que con la muerte tuya han quedado huerfanos y sin padre. *Pupilli &c.*

Y bien puede entrar en segundo lugar de este sentimiento mi sagrada Religion de Santo Domingo, y para fundarle quiero referir la Historia de Ionas, quãdo estava en la cũbre de vn mõte abrazandose con el calor del estio, hazele refrigerio vna yedra fresca, con cuya sombra le defendia de los rayos del Sol, y quando mas contẽto estava, criò Dios vn gusano que royò la raiz, dexandola seca, y a Ionas expuesto al riguroso calor. Comiença el Propheta a congojarse, y mostrandosele agraviado a Dios, le dize. *Bene irascor super hederam*. Razon Señor me sobra de enojarme, pues aviẽdome vos de cubrir me dexays descobijado, quitandome el arbol de mi defensa. Ionas, segun San Hieronymo, quiere dezir paloma, y es Cap. 4.

 symbo-

symbolo glorioso de mi Religion sancta. Paloma candida en pureza de vida, bañada con la leche suave de la doctrina de Sãto Thomas: *Quæ lacte sunt lotæ*, con que ha criado y aora sustenta tanta infinidad de Letrados, que si respecto de otros illustrissimos, son Varones perfectos, comparados a Thomas y a su celestial doctrina, son niños del pecho de esta sagrada familia, y paloma divina, semejantes a aquella de oro y plata, a quien David comparò a los hijos de Israel, pueblo querido de Dios, quando estava captivo. *Pennæ columbæ de argentatæ & posteriora dorsi eius in prælore auri.* Alas plateadas, y espaldas de oro tiene la paloma de la Religion de Predicadores, en quien teniendo puestos los ojos de su espiritu el Evangelico Propheta Isayas, y comparado su presteza a la que tienẽ las palomas quando a buelo rompido van a los agujeros donde tienen sus hijuelos, cuyo amor y cuydado de sustentarles, les haze que con mayor velocidad caminen, entre otras cosas que dize, es esta: *Argentum eorum, & aurum eorum cum eis.* Que los Predicadores Evangelicos, significados por las blancas palomas, avian de venir cargados de plata y oro. Pues, que tiene que vèr el ser aves tan ligeras, viniendo con tanto pèso de riquezas. No aconseja Christo Nuestro Señor a sus Apostoles que no las lleven, porque no les impidan en el camino de la predicacion. *Nollite portare pecuniam in zonis vestris.* Pues como se compadece esto, con esotro? Que oro veamos, y que plata son, de que vienẽ cargadas las palomas de los Predicadores Apostolicos? Dixolo gallardamente el grã Ruperto: *Quod aurum nisi fides eorum, quod argentum eorum nisi facunditas Sermonis eorum, ista venient cum eis, vt scilicet aurea fide speciosi, & argenteo Sermone nitidi & clari, destruere valeant cunctum errorem, vniversamque hæreticam prauitatem, ad honorem nominis Domini.* Palabras, que parece las cortaron al talle y medida de mi Religion. Que oro es este de que vienẽ cargadas las palomas de los Apostoles, sino es su Fè? qual es su plata, sino la eloquẽcia sancta de su predicacion? Estas dos riquezas traen en su compañia, sirviendoles de ornato, para que mostrandosse hermosos con la Fè de oro, claros y resplandecientes cõ la predicacion de plata, puedan con animo intrèpido destruyr los errores y heregias, no teniendo otro blanco y fin, que la honra y exaltacion del nombre del Señor. Esta si es riqueza, a que deven anhelar los Varones Apostolicos? Y de ella està adornada la paloma sin hiel de mi esclarecida Religion, las alas que son sus Doctores y Maestros sin numero, que con sus plumas han bolado tanto por el mundo

Cant. 5. — Ps. 67. — Cap. 60 — Matt. 10. — Libr. 2. super Isai. cap. 23.

mundo estan hermoseadas y resplandecientes con la plata de la Evangelica predicacion. O que sonora a sido, y como ha bolado el sonido claro suyo por las partes mas remotas del Vniverso, llevando en el pico, como la Paloma de Noe el ramo de Oliba de la divina reconciliacion a los que estavan cercados de las aguas de la infidelidad. Las espaldas desta Paloma; por quien entiendo los infinitos martyres que ha tenido, estan adornadas cō el oro de la Fè; la de oro de la Iglesia se ha fiado de sus hombros, y en ellos la han sacado de los mayores peligros, en que se ha visto, perdiēdo la vida, antes que perderla, ni dexarla caer de esse lugar, que ha tenido siempre por centro de su descanso, no consintiendo le tuvieran los herrores y heregias, antes destruyendolos y anihilandolos por medio de sus Inquisidores, dexando con esto lustroso el oro de la Fè, y esmaltandole con la sangre de sus venas. Pues esta Paloma celestial rica, y hermosa muestra oy por mil titulos su sentimiento. Digamosle las palabras, que el aficionado Esposo dixo a su Esposa: *Veni Columba mea inforaminibus petræ*; o como otros leen, *in Vmbrosis habitaculis ex cauatis in petra.* Venid Paloma mia, y con las alas de la consideracion, entrad por las puertas del Escurial, y llegad a ver aquellos habitaculos vmbrosos, que son los sepulchros fabricados en piedras de grande precio, que sirven de habitaculos de los cuerpos difunctos de los Reyes de España. *Ostende mihi faciem tuam,* alçad esse velo de tristeza, y merezcan mis ojos ver esse rostro vuestro; *facies tua decora.* O que hermoso me parece con sus lagrymas, *sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis.* Oyga yo vuestra voz; porque es a mis oydos suave. Y si la Paloma, como dize la Glossa, *Gemitum pro cantu reddit.* Que en lugar de la concertada harmonia de los Canarios, y Ruyseñores, ella embia gemidos al cielo. Dadlos vos Paloma sagrada, truequese el suave sonido de vuestra plata, en endechas tristes, y dezidle a vuestro Dios lo que dixo el Propheta Ionas; *Bene irascor super hæderam,* Razon tengo, Señor, de mostrarme sentida de vos, pues aveis embiado tan sin pensar el gusano de la muerte, á que me cortase a mi buen Rey, que era la yedra, con cuya sombra me amparava de los rayos del Sol de mis persecuciones. Mas justificada es la causa de mis quexas, que la del Profeta, porque el le sintio de que le quitastes vna yedra humilde, que era menester artimos para levantarse del suelo, chupando la substancia a los arboles, que le davan la mano; y a mi me quitastes

Gen. 8. *Can. 8.* *Ghisler.* *Cant. 1*

vna yedra cuya cumbre excedia a los mas levãtados arboles de los Monarchas del mundo, sin tener necessidad de su arrimo, no chupãdo a los Vassallos, que se llegavã, antes los dexava medrados. Quexesse Ionas, de que le quitaron vna yedra en quien hallavan alvergue las savandijas; que yo me querello, de que me privaron de vna yedra, que fue vna apacible acogida de las virtudes. Y si esta planta fue antiguamente tan estimada, que con ella coronavan no solo a los hõbres de ingenio, sino a los Soldados valerosos, como lo hizo
Plin li. 16. cap. 35. Alexandro quando triunfò de la India, y alfin se coronavan cõ ella los Sacerdotes, que ofrecian sacrificios en el Templo del Dios del vino, como se verà en la Historia de los Machabeos; mucho mas digna de veneracion es nuestra yedra Philippica, que a los doctos, y valientes en las guerras coronava con premios honrosos, esmerãdosse en esto con los Sacerdotes, que cada dia ofrecen Sacrificio en
Libr. 2. cap. 6. la casa del Dios del vino, que assi llama la Esposa sancta a la Iglesia *Cela vinaria*, o *Domus vini*? Lloren pues los Doctos tan desgracia-
Cant. 2 da muerte, llorenla los animosos Soldados, hagan lo mesmo los Sacerdotes y Religiosos, y muestren su sentimiento con mayores vẽtajas los hijos de la blanca paloma de mi Religion, pues las llevarõ las mercedes, y favores reales, que de aquellas manos de oro recibieron. Dèxo las mitras, los Capellos, las Cathedras, y Oficios de Inquisidores que les diò, y sobre todo el no aver querido desde niño tener otro Confessor, que a Frayle Dominico. De lo que mas ècho mano, es, de aquel favor raro, que las suyas hizieron en muestra de la suma aficion que nos tenia, quando no quiso que a el Principe niño le Baptizassen en otra Iglesia, que en la de S. Domingo, y en la pila donde a el le Baptizaron, engastando su nombre en el de Philippe, para que como a mi gran Padre, quando le Baptizaron en aquella pila, y dieron nombre de Dominico, le adornò el Cielo con vna de sus Estrellas, por pronostico cierto, de que la avia de tener en todos sus sucessos; assi la tuviesse en todos los suyos nuestro Principe y señor, dandole Confessor Dominico, para que en todo lo fuesse. Ea pues Religion soberana, Paloma divina, adornada del oro y plata que se engendran, no en las minas de la tierra, sino en las del Cielo, llorad mas que todas las Religiones, la muerte de vuestro Rey y Padre, que como yedra tanto os amparò y honrò con su real sombra. Levanten vuestros hijos dolorosos alaridos al Cielo, pues el gusano de la muerte les cortò vn Rey, que en su nõbre traia significado el ser amigo suyo. Philippe (como notò S. Hieronymo) se in-

ſe interpreta, *Amicus equorum*, el amigo de los cavallos, por quien en la ſagrada Eſcriptura ſon ſignificados los predicadores, que deſta metaphora vſò Zacharias. *Poſſuit eos, id eſt, Predicatores, quaſi equum gloriæ, ſuæ in bello.* Todas las Religiones tienen ſus titulos y renombres con que ſe diferencian, y teniendo la nueſtra vno tan eſclarecido con que podia campear entre todas, llamandoſſe orden de Sancto Domingo, con todo eſſo los ſumos Pontifices con particular inſpiracion del Cielo, el renombre con que la diferencian de las demas, es llamarle orden de Predicadores, porque el fin y principal inſtituto ſuyo, es predicar y convertir las almas a Dios. Predicadores por excelencia ſon ſus hijos cavallos glorioſos, en quien ſu vida la fè ha alcançado trofeos iluſtres en la conquiſta de los hereges, ſin reparar en que ſu librea blanca y negra ſe tiñeſſe en el tintero todo de ſu ſangre. De eſtos cavallos divinos han ſido ſiempre amigos los Reyes de Eſpaña, y en particular los Philippes por traer embevido eſte favor en ſus nombres, mas quien en eſto ſe eſmerò mas, fue nueſtro gran Philippe Tercero, como lo publican los favores referidos, y otros, que aunque no van aqui eſcriptos, lo quedan para ſiempre en nueſtras inmortales memorias. Y ſi de los cavallos de ley (dize San Iſidoro) que quando vèn muerto a ſu Señor, derraman lagrymas de ſentimiẽto, y que en moſtrarle es el animal que mas conviene con el hombre: *Morientibus, vel interfectis Dominis, multi equi lachrymas fundunt, ſolum enim equum poſt hominem lachrymari & doloris affectum ſentire dicunt.* Bien es, Padres mios, q̃ pues en otras coſas imitã a los leales y brioſos cavallos, q̃ le imitẽ ẽ eſta, derrãmãdo lagrymas de ſentimiento, en la muerte de ſu Rey, ſeñor, alcançando el ſegundo lugar a el, que han tenido nueſtro nuevo Rey è Infantes, que aſsi ſe verificarà en noſotros el *ſolum poſt hominem*, porque ſi ellos han quedado huerfanos por averles faltado ſu Padre natural, todos noſotros lo eſtamos con la muerte de vno que en amor y obras tanto lo moſtrò. Y aſsi bien podemos dezir con Hieremias: *Vide Domine quoniam pupilli facti ſumus abſque patre.*

Cap. 10

Lib. 12 Ethym.

Mas lo que nos cauſa algun conſuelo y abre las puertas de nueſtros coraçones, para que por ellas entre, es vèr, que aunque eſſe decreto y penſamiento de Dios ha ſido al parecer riguroſo y de crueldad de cuervo, *nigræ ſicut corvus*, en realidad de verdad ha ſido blãdo y amoroſo por ſer cabello que ha ſalido de vna cabeça hecha vn puro oro del amor grande, que tenia a nueſtro Rey. Alegrenos el vèr, que aunque de eſſa cabeça divina ha ſalido vn penſamiento tan funeſ-

funesto, y negro como el cuervo; que esta acompañado de otros alegres, y de vida, significados por los blancos cohollos de las palmas, *sicut ellatæ palmarum*. Con que nos promete, que lo negro de su muerte lo ha de convertir en blanco de vida inmortal y gloriosa, premiando sus meritos con palmas de premios eternos. Y si *ellatæ palmarum* (como notò Dioscorides) signifi-
Lib. 1. c. 116. ca la maçorca, o cubierta donde la palma tiene guardadas sus flores, y frutos, los quales quando estan crecidos, y maduros hazen q̃ rebiente y se abra, para que vean su velleza los hombres, y gozẽ de su dulçura. Razon es que nos consuele lo que a la Esposa, ver que quãdo Dios quitò la vida a nuestro Rey, embiãdo el cuervo negro de la muerte, fue quãdo en su mente divina las flores de sus obras y fructos de sus meritos, (donde estavan guardados) avian llegado a la madurez, y saçon necessaria, para que se pudiessen descubrir a todos los cortesanos del Cielo, y ponerlos en la Real mesa de la gloria; donde con seguridad se pudiesse gozar de su lindeza, y dulçura. Y pues ya los a descubierto para premiarlos, no llamemos a su muerte coloquintida verdadera, sino pintada, pues la de los justos lo es, respecto de la muerte espiritual de los peccadores. Ensanchense nuestros coraçones, para que habite en ellos vn gran consuelo espiritual, que sirva de entivo, para que vna ocasion tan lastimosa no les derribe. Y no es el menor ver el hijo que nos dexa en la sucession de su Reyno. Avia David dado las gracias a los que a-
2. Reg. 2. vian hecho las Obsequias a su Rey Saul, y entre otras palabras de consuelo les dize vnas con q̃ puede alentarnos nuestro nuevo Rey; *Cõfortentur manus vestræ, & estote filij fortitudinis.* Ea Españoles mios que hasta aora aveis sido assombrò de las enemigas naciones, no desmayen vuestros animosos coraçones, antes comuniquen valor y fortaleza a essas manos, para venir a ellas con las delos enemigos de la Fè, conservad el ser hijos de la fortaleza de los fuertes Leones de España. *Licèt enim mortuus sit Dominus vester Saul, tamen me vnxit domus Iuda in Regem sibi*; o como lee la Interlineal: *Ero vobis loco Saul*; Porque aunque la muerte os aya quitado a vuestro Rey, y padre mio, yo serè para vosotros otro semejante suyo. Por Rey de España me ha señalado Dios, y mi Reyno, no para mi comodidad, y interese, sino para el suyo, para mi sera el trabajo, el cuydado, y vigilancia, y para mi Reyno el descanso, quietud, y reposo, quitando las cargas que se le quitan. Esso significa, *in Regem sibi*. Rey soy nuevo, mas vngido con el azeyte de

la Fè

la Fè, que de el lo entiende la Glossa ordinaria, para que las causas suyas las tome por proprias, gastando en su defensa mi hazienda; y si fuere menester mi vida.

Demos fin a nuestro Sermon, con aquellas consolatorias palabras, que dixo Dios a David, estando triste, y affligido: *Illuc producam cornu David*; Feliz traduce, *Illuc germinare, vel florescere faciam cornu David.* Alegrate Reyno Catholico mio por vn favor señalado, que he de hazer a la casa de Austria, significada por la de David: yo hare que de el granado Real de Philippe Tercero brote, y florezca vna flor de Philippe Quarto, que aunque vna, tierna, y de poca edad prometa, o por mexor dezir le de a su Reyno grandes, y copiosos frutos de hazañas illustres dignas de ser coronadas, como las granadas con coronas de immortal renombre; yo sacare a luz vna flor olorosa, que aunque tierna sea el cuerno, ò fortaleza de España, y el Castillo roquero de la Iglesia, confundiendo a todos sus enemigos con ella. *Inimicos eius induam confusione.* Tiemblen todos de esta delicada flor que a dexado el granado cortado de Philippe Tercero, y acomodemosle aquellas palabras, que dixo el Espiritu sancto en los Cantares: *Emissiones tuæ paradysus malorum punicorum.* Vuestras primeras salidas Rey y Señor mio que aveis hecho en el breve tiempo, que gozays de essa dignidad suprema, las primeras obras que han dado vista al mundo, son como vn Parayso de granadas, no dulces, sino agrias al parecer de algunos, por el picante del rigor, que tan agrio les ha parecido; mas sin duda ha sido vn *recipe* del medico divino, para que sirvan de jarave medicinal (como lo es el çumo de las granadas agrias) para mitigar la sed, y templar el calor demasiado de los enfermos espirituales de vuestro Reyno. Confiesso Señor, que el coraçon de todos vuestros vassallos se ha confortado, viendo tal zelo de virtud y rigor de justicia en vn pecho de tan pocos años, a muchos aveys restituydo el apetito, que avian perdido a las cosas de virtud, que son el provechoso sustento de las almas, imitando en estos quatro effectos a los que Dioscorides atribuye al çumo de las granadas agrias. Mas yo confio en la Magestad divina, e intercession de mi gran Padre Sancto Domingo, que todo esse agrio de rigor y zelo (quizas heredado de la sangre, y parentesco que con el Vuestra Magestad tiene) se ha de convertir en vn agridulce divino, en vn govierno acompañado de rigor, y blandura

Ps. 131

Cap. 4.

Lib. 1 ca. 127.

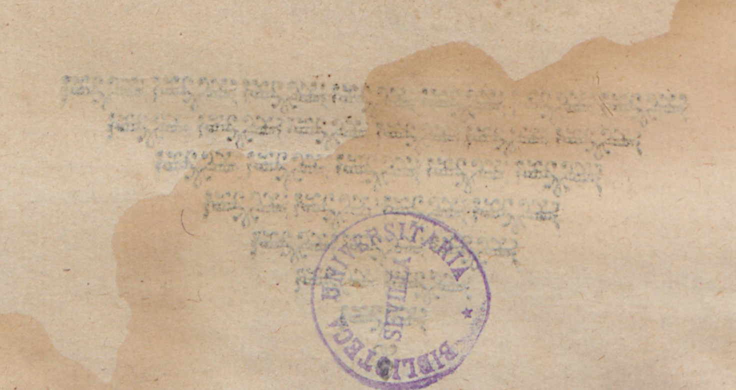
con que

con que alcance lo significado por los dos renombres que le dierō en el sancto Baptismo, que son, DOMINICO y VICTOR, alcançando Victorias insignes de las enemigas naciones, y el ser Señor de sus Reynos; que esto significan las vltimas palabras de la promesa, que hizo Dios a David: *Super ipsum autem efflorebit sanctificatio mea*; o como traduxo Rabbi David, *Diadema eius super caput eius multiplicabitur*; o como lo leen otros del Hebreo: *Super ipsum autem euolabit diadema eius*. Que en premio de aquessas obras heroycas, y zelo tan Christiano volarà la Corona de V. Magestad, cō a las de su poder y Dominio por toda la redondez de la tierra, sujetando las barbaras naciones, Reynos, y Ciudades hereticas, a la Fè de IESV CHRISTO Crucificado. El qual como buen pagador no solo conservarà florida la Corona de essa Real cabeça, sino que harà se multiplique, produziendo nuevas flores de hijos, con que se conserve el Parayso de granadas de la Casa de Austria, coronandola con la Corona (de que entiendo està adornado su Padre y Señor nuestro) que es la immarcessible de Gloria: *Quam mihi vobis &c.*

F I N I S.

Omnia Correctioni Sacro-sanctæ Matris Ecclesiæ submitto.

EN CORDOVA, POR
SALVADOR DE CEA TESA.
Año de 1621.


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
SEVILLA